

REGULAMIN AKREDYTACJI PODCZAS WYDARZEŃ STREFY 57

DLA MEDIÓW I FOTOGRAFÓW

Zasady przyznawania akredytacji prasowych:

- 1. Akredytacje prasowe dzielą się na – akredytacje prasowe dla przedstawicieli prasy, radia, telewizji, portali internetowych itp. oraz akredytacje prasowe dla fotoreporterów. Prawa i obowiązki przynależną do obu tych typów akredytacji prasowej są zbieżne, z uwagą, że prawo do wykonywania fotografii w wyznaczonej strefie w bezpośrednim pobliżu sceny przynależy jedynie akredytowanym fotoreporterom.*
- 2. Akredytacje prasowe są bezpłatne i imienne.*
- 3. W celu uzyskania akredytacji niezbędne jest przesłanie do Organizatora Strefy 57 wypełnionego i podpisanego formularza akredytacyjnego, tylko i wyłącznie poprzez formularz akredytacyjny dostępny na stronie internetowej Festiwalu www.strefa57.com. Formularz akredytacyjny powinien być wypełniony przez osobę starającą się o akredytację.*
- 4. Poprawnie wypełnione i przesłane formularze zgłoszeniowe będą przyjmowane do dnia planowanego Wydarzenia. Informacja o przyznaniu wniosku o akredytację zostanie przesłana pocztą elektroniczną na adres podany w formularzu.*
- 5. Liczba akredytacji prasowych jest ograniczona, pierwszeństwo posiadają: media patronackie, media o większym zasięgu i nakładzie, media prezentujące większą intensywność działań w kontekście promowania i zapowiadania tegorocznej edycji Strefa 57.*
- 6. Organizator zastrzega sobie prawo do określenia limitu akredytacji dla poszczególnych redakcji, agencji, firm i instytucji.*
- 7. Przyznana akredytacja prasowa musi być potwierdzona drogą elektroniczną najpóźniej w dniu planowanego Wydarzenia.*

Regulamin ogólny korzystania z akredytacji prasowej:

- 1. Wydawanie akredytacji przez Organizatora rozpocznie się w dniu planowanego Wydarzenia od godz. 18:00 i będzie kontynuowane w jego trakcie, wyłącznie w miejscach i godzinach określonych w komunikacie, który zostanie przesłany akredytowanym mediom drogą elektroniczną na adres podany w formularzu akredytacyjnym wraz z potwierdzeniem przyznania akredytacji.*
- 2. Dowód przyznanej akredytacji będzie miał formę imiennego, bezzwrotnego identyfikatora. Jego odbiór będzie możliwy jedynie po okazaniu się legitymacją prasową*

lub dowodem tożsamości. Prawo posługiwania się identyfikatorem przysługuje jedynie jego imiennemu właścicielowi.

3. Nie ma możliwości wymiany zniszczonego identyfikatora na nowy. W przypadku zgubienia identyfikatora decyzję o wydaniu lub nie duplikatu każdorazowo podejmie Organizator. W przypadku kradzieży identyfikatora należy fakt ten zgłosić niezwłocznie do służb porządkowych Strefa 57.

4. Przedstawiciele akredytowanych mediów mają możliwość wstępu do wyznaczonych stref, udostępnionych dla mediów z przeznaczaniem do wykonywania obowiązków dziennikarskich w ramach przyznanej akredytacji.

5. Organizator nie odpowiada za zakwaterowanie akredytowanych mediów, ani nie finansuje ich pobytu i przejazdów. Nie ponosi też odpowiedzialności za straty majątkowe i osobiste poniesione przez akredytowane media podczas trwania Wydarzenia.

6. Przedstawiciele akredytowanych mediów zobowiązują się do przestrzegania wszelkich przepisów wynikających z wytycznych regulaminu imprez masowych i do stosowania się do wytycznych ochrony imprezy, policji, straży pożarnej itd.

7. Posługiwanie się akredytacją w sposób niezgodny z prawem i powyższym regulaminem skutkuje natychmiastowym pozbawieniem akredytacji i brakiem możliwości dalszego korzystania z jej uprawnień.

8. W kwestiach spornych, dotyczących regulaminu, ostateczną decyzję każdorazowo podejmują Organizator, kierując się najlepiej pojętym i ogólnie przyjętym dobrem imprezy.

9. Akredytowane media zobowiązane są do przesłania w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od zakończenia Festiwalu, wszelkie materiały prasowe – w formie elektronicznej na adres wojtek@strefa57.com, które powstały w czasie i w związku z festiwalem. Nie skutkuje to przekazaniem praw autorskich majątkowych do wyżej wymienionych materiałów na rzecz Organizatora. Powyższe skutkuje udzieleniem nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na rzecz Organizatora do tychże materiałów, w tym do wykorzystania w ramach prowadzonej działalności przez Organizatora oraz podmioty współpracujące – a to do promocji, informacji oraz marketingu (w tym reportaży z wydarzenia) w tym w sieci Internet, włączając social media oraz powiązaniu z innymi materiałami prasowymi/reporterskimi.

10. Wszystkie materiały zrealizowane na podstawie przyznanej akredytacji wymagają uprzedniego uzyskania zgody na publikację od organizatora lub uprawnionego podmiotu. Publikacja materiałów bez uzyskania stosownej zgody jest niedozwolona i stanowi naruszenie zasad niniejszego regulaminu. W przypadku stwierdzenia naruszenia tego punktu organizator zastrzega sobie prawo do cofnięcia akredytacji, ograniczenia dostępu do wydarzenia, a także do podjęcia działań prawnych wobec osoby odpowiedzialnej.

Zasady wykonywania fotografii przez akredytowane media:

- 1. Jedynie akredytacja fotograficzna uprawnia do wejścia fotoreporterów do wyznaczonych stref w bezpośrednim pobliżu sceny.*
- 2. Organizator wyznacza ściśle zasady fotografowania w strefach w bezpośrednim pobliżu sceny.*
- 3. Koncerty nie mogą być rejestrowane na jakichkolwiek nośnikach, w szczególności: audio, video, filmowych. Zakaz nie dotyczy osób, które uzyskały oddzielną pisemną zgodę Artysty lub organizatora na rejestrację Koncertu – spełniających przewidziane prawem wymogi. Postanowienia niniejszego punktu nie dotyczą rejestrowania materiałów o charakterze reporterskim.*